**[ NOM DE LA FORMATION ]**

**[COURTE DESCRIPTION DE LA FORMATION ]**

|  |
| --- |
| 1. **❚ Objectifs de formation**  * Objectif 1 : [ DESCRIPTION DE L’OBJECTIF ] * Objectif 2 : [ DESCRIPTION DE L’OBJECTIF ] * Objectif 3 : [ DESCRIPTION DE L’OBJECTIF ] |

1. **Public visé ❚**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Durée*** 2. [ DURÉE DE LA FORMATION ] | ***Nombre de stagiaires***  [ NOMBRE DE STAGIAIRES ] |
| ***Lieu***  [ LIEU DE LA FORMATION ] | ***Coût H.T. global***  [ COÛT DE LA FORMATION ] |

1. **❚ Dates et horaires**

**[ DATES ET HORAIRES DE LA FORMATION ]**

Exemple : *5 jours à définir - De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30*

1. **❚ Contenu pédagogique – Programme de la formation**

|  |
| --- |
| **[ CONTENU DE LA FORMATION À REMPLIR ]**   * + *Exemple :*   + Jour 1 : Adopter Blender   Introduction à Blender  Exploration des primitives  Initiation à l'animation  Exercice : animer une balle rebondissante   * + Jour 2 : L'éditeur vidéo   Les bases de l'éditeur vidéo non-linéaire  Notions de rendu  Exercice : Montage d'un petit court-métrage  Fonctions vidéos propres à Blender   * + Jour 3 : L’étalonnage   L'éditeur de nœuds pour la composition  Exercice: Mélange d'images  Exercice : Corrections colorimétriques  Passes de rendu   * + Jour 4 : L'incrustation   Utiliser les nœuds d'incrustation  Exercice : Deux cas Classiques, chroma key et luminance  Le masquage  Exercice : détourage et incrustation photo   * + Jour 5 : Le tracking 2D   Et si la vidéo bouge...  Tracking 1 point  Tracking 4 points  Exercice : incrustation vidéo sur un plan  Plus loin : notions de tracking 3D |

**❚ Formateur(s)**

**[ NOM ET PARCOURS DU FORMATEUR ]**

*Exemple:*

*Camille Bissuel*

*Illustrateur et formateur indépendant, Camille Bissuel utilise uniquement des logiciels libres pour ses créations graphiques (Gimp, Inkscape, Scribus, Krita, Blender ...), et organise des formations sur ses outils quotidiens. Il est également co-auteur de deux manuels sur le sujet. Vous pouvez découvrir ses illustrations sur* [*www.nylnook.com*](http://www.nylnook.com)*.*

**❚ Pré-requis nécessaires pour suivre l’action de formation**

**[ DESCRIPTIF DES PRÉREQUIS NÉCESSAIRES ]**

*Exemple :*

*Maîtrise dʼun logiciel de montage vidéo (Premiere Pro, Final Cut Pro, Avid Media Composer, Cinelerra, etc.), connaissance dʼun logiciel de retouche dʼimages (Photoshop, Gimp, Krita, etc.), bonne connaissance et pratique des techniques de montage audiovisuel.*

❚ **Matériel requis**

**[ DESCRIPTION DU MATÉRIEL REQUIS ]**

*Exemple : Apportez votre ordinateur ! N'oubliez pas de prévoir de la place sur votre disque dur !*

❚ **Moyens pédagogiques et d’encadrement mis en œuvre**

**[ DESCRIPTION DES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET D’ENCADREMENT ]**

*Exemple : Nous alternerons régulièrement théorie et pratique : chacun dispose d'un poste de travail pour mettre en pratique au fur et à mesure les notions abordées*

❚ **Supports pédagogiques**

**[ DESCRIPTION DES SUPPORTS ]**

*Exemple : Il est remis aux stagiaires :*

*• les logiciels (libres et gratuits), en toute légalité*

*• le plan de déroulement de la formation*

*• une bibliographie complète*

*• des schémas explicatifs (sous forme numérique)*

❚ **Modalités de suivi et dispositif d’appréciation des résultats :**

*Exemple : Évaluation formative en continu ; Commentaire personnel en fin de formation si souhaité. Bilan commun le dernier jour.*